

Согласовано:
с Советом
старшекласников
МБОУ ОСОШ №
Имени И.И.Никонова
Протокол №__ от
«__»_____

Согласовано с
общественным советом
МБОУ ОСОШ №
Имени И.И.Никонова
Протокол №__ от
«__»_____

Рассмотрено:
Педагогическим
советом
МБОУ ОСОШ №
Имени И.И.Никонова
Протокол №__ от
«__»_____

Утверждаю:
Директор
МБОУ ОСОШ №
Имени И.И.Никонова
В.Б. Боева
Приказ №__ от
«__»_____

Локальный акт

ПОЛОЖЕНИЕ МБОУ ОСОШ № 1 им. И.И. Никонова

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - Ф.З. (с изменениями), федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287).

1.2. Школьный театр – это сочетание двух, отчасти пересекающихся, но при этом разнородных, культурных сфер – педагогики и искусства. Если театр – это сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой, то педагогика – наука о воспитании человека, раскрывающая его сущность, закономерности воспитания и развития личности, процесс образования и обучения.

1.3. Школьный театр в МБОУ ОСОШ №1 им. И.И. Никонова, подчиняется правилам внутришкольного распорядка, находится в ведении директора. Школьный театр осуществляет свою деятельность в соответствии с основной образовательной программой школы в рамках внеурочной деятельности.

1.4. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (театральной студии).

1.5. Школьный театр может иметь свою символику.

1.6. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором школы.

1.7. Руководитель театра подчиняется директору образовательной организации или лицу, исполняющему обязанности директора образовательной организации, заместителю директора по ВР.

1.8. Помещением школьного театра может быть определен любой кабинет/помещение, соответствующие требованиям Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.9. Численность участников школьного театра определяется руководителем театра по согласованию с директором образовательной организации и должна составлять не менее 10 участников, группа может быть разновозрастной и (или) разновозрастной.

II Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная цель школьного театра – совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников школьного театра.

2.2. Основные задачи школьного театра: организация досуга обучающихся; приобщение к театральному искусству, изучению произведений классиков и современных авторов. повышение художественного и исполнительского уровня; развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного); приобретение знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства; выявление одаренных детей и подростков в области театрального искусства.

III Организация деятельности и содержание школьного театра

3.1. Школьный театр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора образовательной организации. Деятельность Школьного театра организуется в форме кружка внеурочной деятельности.

3.2. Деятельность Школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.4. Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать: проведение занятий и репетиций в соответствии с планом работы школьного театра: организацию концертов и спектаклей; мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы; бережное отношение к имуществу коллектива учреждения; накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

3.5. Руководство школьным театром и ответственность за содержание деятельности несет руководитель театра, назначенный директором образовательной организации.

3.6. Руководитель школьного театра: несет ответственность за жизнь и здоровье участников школьного театра во время творческого процесса; составляет план работы школьного театра; набирает и подготавливает штат сотрудников школьного театра (сотрудники образовательной организации, специалисты сферы дополнительного образования детей по направлениям: театральное искусство, организует взаимодействие педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность в рамках школьного театра, с учащимися и их родителями; организует занятия в соответствии с планом работы школьного театра.

3.7. Рабочая программа внеурочной деятельности и КТП театральной студии согласовывается и утверждается директором школы.

Заместитель директора по ВР организует внесение школьного театра учреждения в базу данных Всероссийского перечня (реестра) школьных театров в течение 30 дней с момента создания школьного театра. Федеральный координатор по формированию реестра школьных театров – это подведомственное Минпросвещения России федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий». Каждому школьному театру присваивается уникальный идентификационный (реестровый) номер. Сертификат с уникальным идентификационным

(реестровым) номером получает на электронную почту учреждения и в обязательном порядке размещает его на официальном сайте учреждения.

3.8. При зачислении в театральную студию обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право ознакомиться с Положением о школьном театре. Прием в коллектив школьного театра осуществляется в сроки, установленные образовательной организацией, но не позднее окончания 1 четверти учебного года.

3.9. Зачисление в школьный театр производится на основании письменного заявления родителей/законных представителей. Форму заявления на зачисление в школьный театр разрабатывает руководитель школьного театра и утверждает директор образовательной организации. Возможно дополнительное зачисление в школьный театр в течение учебного года.

3.10. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав работников школьного театра.

3.11. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и программой Воспитания школы (программами), реализуемой в школьной театральной студии (в рамках внеурочной деятельности).

3.12. Программа внеурочной деятельности (программы) разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей школы и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в учреждении порядке.

3.13. Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом.

3.14. Расписание занятий кружка составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.15. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа и игровая технология.

IV Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников, работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения, трудовым договором, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением правил внутреннего распорядка учреждения, безопасного поведения и дисциплины.

4.4. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.5. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра.

4.6. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программы внеурочной деятельности, реализуемой в школьном театре.

4.7. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию программы внеурочной деятельности, в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.8. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдением норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.